Turyna Miloslav

IX.A

Podzim aneb často nejhezčí období, kterým se můžeme přes dlouhý rok nechat uchvátit. Podzim se chová dospěle. bývá neutrální a vyrovnaný, je to přechod mezi teplým létem a zimou mrazivou jako sněhová vločka z nebe padající. Přináší nám teplé ale i chladné dny, přináší nám svit hřejivého slunce, ale přináší i častější výskyt deštného počasí, kdy bůh z nebe pláče a období zlých bouřek, kdy zuří nad chováním lidí. Slunce rychle spěchá za západní horizont a s ranním vstáváním si hlavu taky moc neláme. Člověk by řekl, že je netrpělivé a líné, opak je však pravdu, díky své náročné pracovní šichtě v létě vyžaduje delší odpočinek, a tak mu to nemůžeme mít za zlé. Slunce je po velmi dlouhé letní sezóně jako člověk po několika nočních. Bývá unavené a opotřebované. Na řadu přichází měsíc, které často děti nazývají sýrový kvůli svému typickému vzhledu. Měsíc je líný jak veš a jedná se o opravdového prokrastinátora. V létě nám drze zamává, někdy ani to ne a v zimě to s ním taky není žádná sláva. Na podzim ho taky moc nevídáme, ale přece jen si každým dnem svou pracovní dobu o pár minut prodlužuje. Nejkrásnější aspekt podzimu bývá pestře zbarvená podzimní krajina rozzářená jak malé dítko, když dostane dárek. Krajina v tomhle období nosí zajímavou auru a poskytuje uklidňující atmosféru a krásný čerstvý vzduch, ten si totiž stejně jako zdraví nekoupíme. Podzim bývá často ponurý, depresivní a mračný. Vyskytuje se spousta bouřlivých a naštvaných oblaků, avšak když se mezi sebou zrovna nemlátí, je vyhráno. V tu chvíli nad božskou oázou aneb nad nebi čirým jasným jako diamant, modrým jako oči novorozených koťat, prosvítají poslední teplé paprsky slunce. Ty ukazují lesy v tom nejlepším světle a rozzářené v těch nejpestřejších barvách. Přesně ty lesy, které jsou v zimních měsících tak tajemné a mrzuté, tvoří z dálného pohledu protáhle linie odstínů žlutých jako síra, hnědých jako kmen smrku starého jak sám čas, zelených jako když jarní louka rozkvetla a červených jakoby v tu chvíli a červených jakoby v tu chvíli ze žíly krev vytékala. Spolu se zbytkem krajiny tak tvoří celek, slunečný podzim a fotografů ráj. Opakem je ne až tak líbivý a depresivně založený podzim, na pohled jakoby zrovna o duši přišel. Je to ten podzim, kdy se obloha zatahuje, teplota ochlazuje, ranní mlha neustupuje, mraky šednou a člověka postihuje dlouhotrvající a nekouřící únava. S tou se každý vypořádává jinak, ale ať chceme jak chceme, podvědomě postihuje nás všechny.